

CREA@TIVITY+I.D.E.A. '08

19 – 20 – 21 Novembre

Museo Piaggio

Pontedera

Programma aggiornato al 18.11.08

L'Evento Creactivity '08

Il 20 e 21 novembre, nell'affascinante cornice del Museo Piaggio di Pontedera, torna **Crea@tivity + I.D.E.A. 08**, giunto alla sua terza edizione.

L'impegno dell'evento è divenire un punto di riferimento per un incontro tra il mondo dell'Industrial e Communication design – fatto di professionisti, esperti, università, enti di ricerca e aziende - e una realtà viva e propositiva popolata da giovani progettisti, studenti, ricercatori, docenti di Istituti nazionali ed internazionali.

Promosso dalla **Fondazione Piaggio**, dall'**ISIA di Firenze** – Istituto Superiore di Industrial e Communication Design – con sostegno del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** e l'organizzazione di **MBVision**. Vede il patrocinio della **Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica** del MIUR, della **Rappresentanza in Italia della Commissione Europea**, della **Regione Toscana**, della **Provincia di Pisa**, del **Comune di Pontedera** e di **ADI**, Associazione per il Disegno Industriale, oltre al sostegno di enti ed aziende di settore. Rappresentanti dei partner e degli enti patrocinanti saranno presenti ai lavori.

Dopo il successo delle precedenti edizioni, **Crea@tivity + I.D.E.A. 08** propone due intense giornate di **incontri, laboratori, tavole rotonde, mostre e workshop**, all'insegna della creatività, del trasferimento di conoscenze. Un momento di confronto, mirato e approfondito, dedicato ai molteplici aspetti del design: metodologie, obiettivi progettuali, network, caratterizzandosi per un approccio trasversale nelle diverse forme di progettualità e comunicazione. Molteplici punti di vista che si intrecciano, tecnologie e processi creativi che danno vita ad un dialogo culturale di ampio respiro, dinamico, volto a stimolare l'innovazione quale modello formativo in grado di produrre ricerca.

L'evento è curato e organizzato da **Max Pinucci**, designer e docente presso l'ISIA di Firenze.

I.D.E.A '08

Momento di confronto e di stimolo, **IDEA, International Design Education Award**, è un concorso di design internazionale dedicato a studenti delle università europee. Promosso dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come parte del Premio Nazionale delle Arti, diviene emanazione visibile di quello spirito che la strategia di Lisbona si propone, con l'obiettivo di ripensare la ricerca e le risorse umane come fattori essenziali di uno sviluppo sensibile; le esigenze di solidarietà, di equilibrio sociale, di tutela dell'ambiente dal punto di vista privilegiato del progetto.

I.D.E.A. diventa quindi un momento di confronto, di interazione tra le più interessanti istituzioni europee del design. Stimolo della prassi interdisciplinare, orientato al trasferimento di competenze e obiettivi progettuali, per un costante aggiornamento delle didattiche.

Quest'anno, due i concorsi, due gli ambiti: il Design del **Prodotto** sarà affiancato dal Design della **Comunicazione**, specificamente curato dall'ISIA di Urbino, centro di eccellenza per la grafica europea e mondiale. Per la competizione, è prevista la partecipazione di 12 scuole e università italiane ed europee, mentre altri istituti saranno ospiti illustri delle giornate e delle esposizioni.

Istituti ospiti dell'edizione 2008:

Iceland Academy of the Arts di Reykjavik, Islanda

Universitatea de Artă și Design di Cluj-Napoca, Romania

Faculty of Design Hochschule di Augsburg, Germania

Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans, Francia

ISIA Roma

ISIA Urbino

ISIA Faenza

ISIA Firenze

Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

Dipartimento di Design dell'Università degli Studi di Palermo

Sezione Arti, Design e Nuove Tecnologie, Università La Sapienza, Roma

Facoltà di Design e Arti, Università IUAV, Venezia

Nominata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, una apposita commissione giudicherà i progetti italiani ed europei del concorso I.D.E.A.

La giuria è composta da esperti di design e di comunicazione, docenti e professionisti appartenenti a prestigiose istituzioni, enti ed aziende.

Presidente:

Andries Van Onck

designer, esperto e docente universitario

Membri della Giuria:

Carlo Bimbi

designer e docente, vicepresidente ADI Toscana

Carmelo Di Bartolo

Design Innovation, docente all'Università di Montreal

Paolo Fratter

anchorman e giornalista SkyTG24

Massimo Ruffilli

presidente Corso di Laurea Magistrale in Design, Università di Firenze

Mario Donato Santucci

Vicepresident Scooter Technical Innovation, Piaggio & C. SpA

Carlo Spoldi

art director, esperto e docente universitario

Segretario:

Roberto Morese

Coordinatore del Premio Nazionale delle Arti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Mostre collaterali

Un'installazione creerà una **finestra virtuale** sulla **Biennale Internationale Design 2008 di Saint-Etienne**. Realizzata in collaborazione con l'ESADSE, Scuola Superiore per l'Arte e il Design della città francese, sarà un non-luogo, un corridoio che unirà virtualmente i locali del Museo Piaggio e della Biennale d'oltralpe.

Altre esposizioni:

- la mostra **Less is Next**, curata dall'ISIA di Firenze e dedicata ad una progettazione attenta a problematiche di solidarietà e sostenibilità realizzata attraverso i contributi di un panel di esperti.
- la mostra **Sols, Vue de la Terre**, curata dall'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans
- l'installazione **Trieste Virtuale**, percorso tridimensionale stereoscopico in real time, curata e realizzata da Arsenal.
- esposizione del prototipo del **Prandtlplane**, progetto del dipartimento di Ingegneria Aerospaziale dell'Università di Pisa, a cura del professor Aldo Frediani.
- Innovazione Tecnica Scooter, ente del Gruppo Piaggio & C. presenta **VMS**, Vehicle Managing System, un'installazione relativa ad un progetto di ricerca su nuovi sistemi di gestione di bordo e interfacce utente per motoveicoli.

Gli obiettivi

L'obiettivo di Crea©tivity rimane lo stesso: sostenere e diffondere un'idea di progettazione attenta alle esigenze di equilibrio sociale, di tutela dell'ambiente e di solidarietà, ponendo ricerca e risorse umane come protagonisti attivi di questo impegno. Ma Crea©tivity vuole anche essere un fervido momento di incontro aperto a tutti, dove le occasioni di dibattito o di progettazione intensa si alternano ad altre di piacevole e più rilassato intrattenimento.

WorkOut '08

Fulcro delle tre giornate sarà il workshop **WorkOut** che si articolerà nei giorni di Giovedì 20 e Venerdì 21 presso gli storici ambienti del Museo Piaggio. Dedicato in particolar modo a studenti delle Scuole Superiori e delle Università, ma anche a chiunque abbia voglia di dar forma alle proprie idee, il workshop è pensato come un momento di progettazione in grado di stimolare il confronto tra i ragazzi e soprattutto la condivisione di idee e obiettivi. L'organizzazione quest'anno prevede la declinazione su quattro aree espressive - Product, Communication, Mobility e Fashion – seguite ognuna da due designer professionisti del settore che affiancheranno i gruppi di ragazzi. In particolare:

AREA PRODUCT

Zoran Jedrejic

Designer / Design manager

Carmine Deganello

Designer

AREA COMMUNICATION

Antonio Glessi,

Visual designer

Docente ISIA Firenze

Tania Zoffoli

graphic designer

AREA MOBILITY

Anthony Lee

Architetto, designer

Docente ISIA Firenze e Università di Genova

Marco Pieve

Scooter Technical Innovation, Piaggio & c.

AREA FASHION

Veronica Bogao Bongiovanni

Docente Polimoda e ISIA moda

Carmen Alampi

Stilista, Modartech

*Organizzazione:***Angelo Minisci**

Designer

Docente ISIA Firenze

Simone Paternich

Designer

Docente ISIA Firenze

La partecipazione al workshop è gratuita ed è necessario iscriversi su apposito modulo o scrivendo una mail all'indirizzo workshop@progettocreativity.com.

Alle ore 17.30 di Venerdì 21 si terrà la premiazione dei progetti migliori e a tutti gli iscritti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

*Componenti della giuria saranno:***Carmelo Di Bartolo**

Design Innovation

Docente Università di Montreal, Canada

Mario Santucci

Vice Presidente Scooter Technical Innovation, Piaggio & c.

Docente Università di Pisa

Maria Ministeri

Artista

Docente Istituto Statale d'Arte di Arezzo

Presentation e tavole rotonde

Molti gli incontri in questa edizione 2008, a partire da progetti dedicati al social design fino a progetti regionali dedicati a differenti ambiti, quali l'information technology, la ricerca biomedica, la progettazione nautica, dalla presentazione di materiali e tecnologie innovative, a nuovi modelli di didattica e di formazione. Aperti a professionisti, aziende, docenti e studenti. L'ingresso è libero.

Presentation

Giovedì 20

- | | | |
|-------|----------------------------------|---|
| 15.00 | Nautilab | Il progetto Nautilab. Un laboratorio per progetti di innovazione nella cantieristica nautica
<i>Seguirà una tavola rotonda</i> |
| 15.30 | Firenze Tecnologia, Matech Point | Materiali compositi naturali
Materiali compositi naturali per la progettazione e per il design |
| 16.00 | ISIA Firenze | Less is next
Progetti, pensieri e strategie per un design sostenibile
<i>Seguirà una tavola rotonda</i> |
| 16.30 | Scuola Internazionale Comics | Drink Smart
Marketing del territorio, cultura dell'intrattenimento e consumo consapevole degli alcolici per un progetto di comunicazione sociale |
| 17.00 | Seac02, TBNNet | Real time rendering e realtà aumentata
Tecnologie per il design ed il marketing di prodotto.
La prima soluzione al mondo di real time rendering con funzionalità integrata di realtà aumentata |

Venerdì 21

- | | | |
|-------|----------------------------------|---|
| 10.00 | Progetto Cartoon | Formazione animata
un progetto Leonardo Lifelong Learning: cartoni e fumetti quali supporti per la formazione e l'apprendimento
<i>Seguirà una tavola rotonda</i> |
| 10.30 | ISIA Firenze, A.I.M.A. | Alzheimer&Design
Il contributo del Design al miglioramento della qualità della vita dei malati di Alzheimer e dei loro familiari
<i>Seguirà una tavola rotonda</i> |
| 11.00 | Firenze Tecnologia, ISIA Firenze | Livorno: idee creative-urbane
Un laboratorio di idee per un ambiente metropolitano
<i>Seguirà una tavola rotonda</i> |
| 11.30 | Arsenal | Trieste e la terza dimensione:
navigare la città in 3D stereoscopico in tempo reale |
| 12.00 | Associazione 10 Aprile | MobyPrinceMuseum:
spazi e tecnologie per luoghi della memoria |
| 12.30 | Dip. Ing. Aerospaziale Pisa | Prandtlplane: progetto per un ultraleggero non convenzionale |

Tavole rotonde

Giovedì 20

- | | | |
|-------|---------------------------------------|---|
| 15.30 | Nautilab | Il progetto Nautilab: un laboratorio per progetti di innovazione nella cantieristica nautica |
| 16.30 | ISIA di Faenza, Firenze, Roma, Urbino | Progetto ISIA
Incontro dei direttori e delle rappresentanze studentesche degli ISIA |

Venerdì 21

- | | | |
|-------|----------------------------------|---|
| 10.30 | Progetto Cartoon | Formazione animata
un progetto Leonardo Lifelong Learning: cartoni e fumetti quali supporti per la formazione e l'apprendimento |
| 11.00 | ISIA Firenze, A.I.M.A. | Alzheimer&Design. Il contributo del Design al miglioramento della qualità di vita dei malati di Alzheimer e dei loro familiari |
| 11.30 | Firenze Tecnologia, ISIA Firenze | Livorno: idee creative-urbane
Un laboratorio di idee per un ambiente metropolitano |

Pecha-Kucha Night_vol 002

Inoltre, quest'anno, la serata di Giovedì 20 sarà animata dall'evento **Pecha-Kucha Night_vol 002** che si terrà alle ore 21.21 all'interno dello Centro Giovani del Comune di Pontedera (tra la stazione ferroviaria e il Museo Piaggio), ad ingresso gratuito.

Presentato da **Paolo Fratter** – giornalista di SkyTG24 - Il PKN sarà un momento d'incontro tra creativi provenienti da vari ambiti e discipline che presenteranno, secondo una nuova e dinamica formula di derivazione giapponese, i loro progetti, le loro idee ed i loro lavori. Il carattere innovativo è dovuto alla formula di base che regola le presentazioni: il format 20x20. Ogni speaker avrà a disposizione 20 slide a cui dedicherà 20 secondi ciascuna, per un totale di 6'40".

Nel momento di pausa previsto a metà serata saranno premiati, a cura dell'AFAM, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, i progetti vincitori di del **premio IDEA**, *International Design Education Award*.

Inoltre l'evento sarà accompagnato da ottima musica dal vivo: sul palco si esibirà il pianista **Alessandro Lanini**, concertista e direttore dell'Accademia Musicale Toscana, che accompagnerà la cantante **Valentina Bagni**.

I numeri degli scorsi anni

Qualche numero dell'evento, attraverso le scorse edizioni: 2400 visitatori, 240 partecipanti ai workshop, 29 istituti universitari italiani e stranieri (questi ultimi provenienti da Belgio, Finlandia, Francia, Germania, Islanda, Portogallo, Romania, Spagna), decine di designer, progettisti, docenti, tutor e ospiti di livello internazionale quali Giulio **Andreini**, Biagio **Cisotti**, Giorgio **Camuffo**, Giorgio Bruno **Civello**, Carmine **Deganello**, Benjamin **de Haan**, Veronica **Bogao Bongiovanni**, Nando **dalla Chiesa**, Carmelo **Di Bartolo**, Rodolfo **Frascoli**, Aldo **Frediani**, Antonio **Glessi**, Isao **Hosoe**, Avetik **Kalashian**, Zoran **Jedrejic**, Marco **Lambri**, Riccardo **Lanzara**, Anthony **Lee**, Vanni **Pasca**, Alberto **Meda**, Roberto **Morese**, Mark **Newson Ltd**, Roberto Pieracini, Marco Pieve, Franco **Raggi**, Marc **Sadler**, Denis **Santachiara**, Marco **Santucci**, Alberto **Seassaro**, George **Sowden**, Carlo **Spoldi**, Luigi **Trenti**, Andries **Van Onck**, Germano **Zanzani**, Tania **Zoffoli**; coordinati da Stefano **Bettega**, Tommaso **Fanfani**, Giuseppe **Furlanis**, Anthony **Lee**, Angelo **Minisci**, Simone **Paternich**, Max **Pinucci**, Rodrigo **Rodriquez**.

Per maggiori informazioni consultare il sito **www.progettocreactivity.com**

Programma di Creactivity+I.D.E.A.'08 – Aggiornato al 10.11.08

Le **mostre** verranno **inaugurate** alle 19.00 del 19 novembre 2008

GIOVEDÌ 20 > Museo Piaggio

ore 10.00 Saluti delle autorità e apertura dei lavori

Breve presentazione istituti italiani e stranieri presenti

ore 11.00 Incontro con i designer sul tema

Crea@tivity '08, Estetica e Tecnologia del Design #3:

keynote a cura di

Giorgio Camuffo

Designer della comunicazione, docente IUAV Venezia

Mirco Pecorari

Designer, progettista aeronautico e docente

Carlo Spoldi

Art Director ed esperto di comunicazione, docente ISIA

Andries Van Onck

Designer, docente ISIA e Politecnico Milano

ore 13.00 Buffet

ore 14.30 Start up WorkOut

ore 15.00 Presentation di progetti, prodotti, tecnologie

Nautilab

Il progetto Nautilab

Un laboratorio per progetti di innovazione nella cantieristica nautica

Firenze Tecnologia, Matech Point

Materiali compositi naturali

per la progettazione e per il design

ISIA Firenze

Less is next

Progetti, pensieri e strategie per un design sostenibile

Scuola Internazionale Comics

Drink Smart

Marketing del territorio, cultura dell'intrattenimento e consumo consapevole degli alcolici per un progetto di comunicazione sociale

Seac02, TBNet

Real time rendering e realtà aumentata

Tecnologie per il design ed il marketing di prodotto. La prima soluzione al mondo di real time rendering con funzionalità integrata di realtà aumentata

Tavole rotonde

Nautilab

Il progetto Nautilab

ISIA di Faenza, Firenze, Roma, Urbino

Progetto ISIA

Incontro dei direttori e delle rappresentanze studentesche degli ISIA

ore 18.30 Chiusura 1° step WorkOut e delle tavole rotonde

GIOVEDÌ 20 > Centro Giovani

ore 21.21 Pecha Kucha Night, 1ª parte

ore 22.30 Premiazione concorso IDEA

ore 23.00 Pecha Kucha Night, 2ª parte

VENERDÌ 21 novembre > Museo Piaggio

ore 9.30 Apertura 2° step WorkOut

ore 10.30 Inizio tavole rotonde

ore 13.00 Buffet

ore 15.00

Presentation di progetti, prodotti, tecnologie

Progetto Cartoon

Formazione animata

un progetto Leonardo Lifelong Learning: cartoni e fumetti quali supporti per la formazione e l'apprendimento

ISIA Firenze, A.I.M.A.

Alzheimer&Design

Il contributo del Design al miglioramento della qualità della vita dei malati di Alzheimer e dei loro familiari

Firenze Tecnologia, ISIA Firenze

Livorno: idee creative-urbane

Un laboratorio di idee per un ambiente metropolitano

Arsenal

Trieste e la terza dimensione

navigare la città in 3D stereoscopico in tempo reale

Associazione 10 Aprile

MobyPrinceMuseum

spazi e tecnologie per luoghi della memoria

Dip. Ing. Aerospaziale Pisa

Prandtlplane

progetto per un ultraleggero non convenzionale

Tavole rotonde:

Progetto Cartoon

Formazione animata

ISIA Firenze, A.I.M.A.

Alzheimer&Design

Firenze Tecnologia, ISIA Firenze

Livorno: idee creative-urbane

ore 16.30

Chiusura WorkOut, debriefing con i designer

ore 17.30

Premiazione WorkOut

ore 18.00

Chiusura e saluti

ore 18.30

APERitivo

PROMOSSO DA

Fondazione Piaggio

ISIA Firenze – Istituto Superiore di Industrial e Communication Design

ORGANIZZAZIONE

MBVision

COL PATROCINIO DI

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del MIUR

Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Regione Toscana

Provincia di Pisa

Comune di Pontedera

ADI

PARTNER

Piaggio & C.

Pont-Tech

Museimpresa

Accademia Musicale Toscana

MyMedia

Dip. di Ingegneria Aerospaziale - Università di Pisa

HMI, Re-Lab - Università di Reggio Emilia e Modena

Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne

I.S.I.S. Marco Polo - C. Cattaneo, Cecina

NautiLab

Firenze Tecnologia

3Logic

QDesign

Arsenal

Seac02

TBNet

Scuola Internazionale di Comics

Tagete Edizioni

Associazione 10 aprile

Europa Donna

Modartech

Tecnosistemi

Barrino

Il programma aggiornato sul sito **www.progettocreativity.com**