

UN EVENTO PROMOSSO DA

Comune di Pontedera
Fondazione Piaggio
ISIA Firenze
Pont-Tech
MBVision

CON IL PATROCINIO DI

Regione Toscana
Provincia di Pisa
ADI Toscana Associazione per il Disegno Industriale
ELIA European League of Institutes of the Arts

PARTNER

Scuola Superiore Sant'Anna - Polo Sant'Anna Valdera
Istituto Modartech
ISIS Marco Polo/Cattaneo
Palazzo Spinelli - Istituto per l'Arte e il Restauro
LABA, Libera Accademia di Belle Arti
Università di Pisa

IN COLLABORAZIONE CON

Museimpresa
Piaggio & C.
Fondazione Sistema Toscana
Pecha Kucha Night Pisa
Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
Gattinoni
RIOT (Revolutioning the Internet Of Things)
TOI (Things On Internet)
Continuum
University of Maribor
Jos Technology Srl
Istituto Confucio
UX Conference

SPECIALE 3D EXPO LAB

Altair
Autodesk
Dassault Systèmes
DWS
FabLab Pisa
GiMax3D
Lumi Industries
Makerbot
Man and Machine
Shapeways
Solid World
Stratasys
Technodeal

MEDIA PARTNER

InToscana.it
Il Tirreno

Museo Piaggio
Pontedera
dal 20 al 21
novembre '14



COMUNICATO STAMPA

Aggiornato al 13 Novembre 2014

Crea©tivity 2014 (9ª edizione)
20 - 21 Novembre
Museo Piaggio, Pontedera

Il **20** e il **21 novembre** il **Museo Piaggio** ospiterà la nona edizione di **Crea©tivity 2014**. Due intensi giorni di eventi di respiro internazionale: mostre, convegni, incontri, ospitati a Pontedera presso il **Museo Piaggio**. Una finestra privilegiata sul mondo del **design**, della **creatività** e dell'**innovazione**. Un'importante occasione per una profonda riflessione sul ruolo e sulle dinamiche culturali tra scuole, università e aziende.

L'evento è promosso da **Comune di Pontedera, Fondazione Piaggio, ISIA Firenze, Pont-Tech e MBVision**, in collaborazione con Scuola Superiore Sant'Anna, Palazzo Spinelli - Istituto per l'Arte e il Restauro, Istituto Modartech, LABA Firenze, Università di Pisa.

La tematica del trasferimento di competenze, tecnologie e saperi nell'ambito del progetto si arricchisce in questa edizione di uno speciale dedicato al **3D Printing e Digital Design**.

L'evoluzione di queste nuove tecnologie, abbinate alla richiesta di un time-to-market sempre più stringente ed alla liberazione dalle limitazioni del disegno tecnico e della raffigurazione, rendono affascinante lo scenario di un **futuro** sempre più **tridimensionale**. Il mondo della **prototipazione**, della **produzione rapida**, dell'**artigianato digitale**, dei service e delle stampanti, delle periferiche e delle comunità dei **makers** rappresentano una drastica mutazione nel rapporto tra progettista e prodotto, tra utente e industria, tra idea e materia. Un momento importante per analizzare nuovi scenari, falsi miti, rischi e opportunità. Un confronto tra mondo accademico, professionisti, formatori, aziende, community, un punto di vista a tutto tondo che affronterà i vari aspetti di questo cambiamento: tecnici, filosofici e didattici.

I **Keynote**, interventi tenuti da professionisti ed aziende del mondo del design, apriranno i lavori la mattina del 20 novembre. Uno spunto di riflessione, un briefing per il workshop.

Come ogni anno si terrà il workshop **WorkOut**, due giorni di laboratori dedicati a 200 studenti delle scuole superiori (ultimo anno) e delle università (triennio e specialistiche) ad indirizzo progettuale, tecnico e creativo: una full immersion dal brainstorming al progetto attraverso quattro aree tematiche - **Mobility, Product, Fashion e Communication** - ciascuna coordinata da professionisti e docenti. Le attività di WorkOut inizieranno nel pomeriggio di **giovedì 20 novembre** e si

Museo Piaggio
Pontedera
dal 20 al 21
novembre '14



protrarranno per tutto il giorno seguente fino alla premiazione dei progetti vincitori, selezionati da una giuria di esperti.

La giornata di giovedì 20 chiuderà con il **Pecha Kucha Night**, a cura di PKN Pisa, una serata dalla formula particolare: designer, esperti, studenti, creativi avranno a disposizione 6' minuti e 40" e 20 immagini per farsi conoscere e presentare il proprio progetto. Un happening coinvolgente e dai ritmi serrati, un confronto tra talenti vecchi e nuovi. Nel corso della serata, si terrà anche la premiazione del **Vespa Prize 2014**, conferito dalla Fondazione Piaggio e intitolato alla memoria del Prof. Tommaso Fanfani: un concorso sui temi dell'innovazione nel design rivolto a studenti di Università, Istituti o Accademie nazionali e internazionali.

La mattina di **venerdì 21**, 10.30 si terrà un' Open Conference, **Scenari della Terza Dimensione: 3D printing**, tra luci ed ombre, nella terza rivoluzione industriale, un momento di incontro e approfondimento sul tema del **3D Printing e Digital Design**, un confronto tra professionisti, aziende, produttori software e hardware, scuole, studenti, makers, community, centri di ricerca. Un punto tecnico sulle potenzialità attuali e future del 3D Printing e del Fast Production/Prototyping, lontano dai luoghi comuni, affrontato nell'ottica dei progettisti, dei tecnici e dei ricercatori.

A cornice, una serie di **esposizioni e mostre**, un focus sulla **prototipazione** e sulle tecnologie di fast prototyping/production attraverso macchinari e tecnologie, prodotti, studi, ricerche, **artigianato digitale e progetti realizzati da** Istituti di Design, scuole e Università esposte all'interno del Museo Piaggio. Saranno presenti produttori di software CAD/CAM, stampanti 3D e marketplace come Dassault Systèmes, Man and Machine e Shapeways, che con i loro prodotti e servizi daranno vita ad un' esposizione/laboratorio interattivo.

Il team che dal 2003 cura questa serie di incontri dedicati al design è formato da docenti, giovani ed esperti professionisti, studenti. Tra i membri del Comitato Scientifico, Liviana Canovai, Riccardo Costagliola, Paolo Dario, Giuseppe Furlanis, Riccardo Lanzara.

Curatore dell'evento, Massimiliano Pinucci. Coordinatore dei workshop, Angelo Minisci, segreteria organizzativa di Silvia Masetti.

Media partner, il portale di Fondazione Sistema Toscana

www.intoscana.it

www.iltirreno.gelocal.it

Il programma aggiornato è disponibile sul sito www.progettocreavity.com

Per contatti ed informazioni: segreteria@progettocreavity.com

Facebook: <https://it-it.facebook.com/progettocreavity>

Crea©tivity è inserito nel programma della Settimana della Cultura d'Impresa 2014.

Museo Piaggio
Pontedera
dal 20 al 21
novembre '14



PROGRAMMA

Aggiornato al 13 Novembre 2014

20 Novembre 2014

> 09.30 INAUGURAZIONE E INCONTRO CON I PARTNER

Interventi dei rappresentati del partenariato a cura di:

Simone Millozzi	Sindaco di Pontedera
Riccardo Costagliola	Presidente Fondazione Piaggio
Giuseppe Furlanis	Direttore ISIA Firenze
Riccardo Lanzara	Presidente Pont-Tech
Paolo Dario	Direttore dell'Ist. Di Biorobotica, Scuola Superiore Sant'Anna
Andrea Maria Benedetto	Direttore Svil. Prod. 2R Piaggio & C.
Max Pinucci	Curatore di Crea@tivity

> 10.30 KEYNOTE

Un momento di incontro focalizzato sul trasferimento di competenze, tecnologie e saperi nell'ambito del design con professionisti ed aziende del mondo del design del prodotto, della comunicazione e della moda. Un briefing per il workshop di Crea@tivity.

Stefano Dominella	Gattinoni, Amministratore Delegato e Istituto Modartech, Direttore Scientifico
Federico Ferretti	Continuum, Managing Director
Enrico Dini	Dini Engineering Srl, Ingegnere
Aleš Hace	Institute of Robotics, University of Maribor, Docente e ricercatore
Giommy Bazzoni	3Logic, Consulting Director & partner
Marco Luise	ToscanaSpazio, Presidente
Gualtiero Fantoni	Centro di Ricerca E. Piaggio, Università di Pisa, Ricercatore
Cesare Stefanini	Ist. Di Biorobotica, Scuola Superiore Sant'Anna, Docente

> 13.00 INTERVALLO

> 14.30 TAVOLI DI LAVORO E PRIVATE MEETING

Museo Piaggio
Pontedera
dal 20 al 21
novembre '14



> 14.30 WORKOUT 2014 - PART 1

Il workshop di Crea©tivity è aperto agli studenti universitari (triennio+biennio+master), agli studenti del 5° anno delle scuole superiori ad indirizzo artistico/tecnico, a designer, professionisti, makers, appassionati.

Le aree: **product design, communication design, mobility design, fashion design.**

Coordinatore

Angelo Minisci

Tutor Senior: Onorino Di Tanna (Piaggio & C.), Gualtiero Fantoni (Centro di Ricerca E. Piaggio), Carmelo De Maria (co-Fondatore FabLab Pisa), Olivia Spinelli (IED Milano), Carlo Spoldi (ISIA Firenze), Luigi Trenti (ISIA Firenze).

Tutor Junior: Chiara Brogi, Zhiyao Chen, Giacomo Daini, Eduardo D'Arienzo, Tommaso Di Filippo, Giulia Ursenna Dorati, Rebecca Faini, Giulia Falciani, Silvia Nencini, Maria Laura Specchia, Adriano Toccafondi, Edoardo Vignoli.

> 21.00 PECHA KUCHA NIGHT PISA VOL.5 e VESPA PRIZE 2014

La sera di giovedì 20 saliranno sul palco designer, esperti, studenti, creativi, innovatori regalando ciascuno 6 minuti e 40 secondi di stimoli e creatività pura secondo il famoso format giapponese, che prevede interventi rapidi, incisivi, appassionanti. Qualcosa di diverso dalle solite conferenze, un momento informale per incontrare e farsi conoscere.

Nell'intervallo si terrà la premiazione di **VESPA PRIZE 2014**, concorso sui temi dell'innovazione, del trasferimento di tecnologie e di saperi nell'ambito della progettazione, conferito dalla Fondazione Piaggio intitolato alla memoria del Prof. Tommaso Fanfani.

Speaker:

Francesca Anzalone

Seo Netlife

Zhiyao Chen

Designer

Carmelo De Maria

Co-Fondatore FabLab Pisa

Maurizio Galluzzo

Fondatore Smart Cube

Annarita Giannandrea

Architetto, Unoadue

Ruud van den Muijzenberg

Shapeways, Event Coordinator & Marketing Representative

Silvia Nencini

Designer

Eleonora Romiti

Jos Technology Srl, Marketing & Communication Manager

Marco Salatin

Lumi Industries, Co founder

Sara Pelacchi

Architetto, Unoadue

21 Novembre 2014

> 09.00 WORKOUT 2014 - PART 2

Secondo step del workshop.

> ALLE 10.30 SCENARI DELLA TERZA DIMENSIONE

3D printing, tra luci ed ombre, nella terza rivoluzione industriale

Open Conference

Una conferenza aperta che affronta il tema del 3D. La parola a chi lavora nel settore, a chi ne attraversa i confini, a chi disegna scenari, a chi usa, produce, insegna il digital design. Un momento di confronto tra professionisti, aziende, produttori software e hardware, artigiani, scuole, studenti, makers, community, centri di ricerca. Un punto tecnico sulle potenzialità attuali e future del 3D Printing e del Fast Production/Prototyping, lontano dai luoghi comuni, e affrontato nell'ottica dei progettisti, dei tecnici, dei ricercatori. Ogni contributo è benvenuto.

10.30 – 13.30

Interventi e case History a cura di:

Altair

Adel Matar

"Solid Thinking Evolve", *case study Browway*

Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana

Sabrina Sguanci

Fablab Pisa

Carmelo De Maria

"Internet of Things"

Men and Machine, Autodesk Gold Partner

Riccardo Ceccanti e Edoardo De Coster

"Il futuro del design 3D secondo Autodesk e Man and Machine"

Shapeways

Ruud van den Muijzenberg

Solid World

Alessandro Meucci

"Stratasys e Makerbot due mondi del 3D printing a confronto", *case study Zucchetti Spa*

Scuola Superiore Sant'Anna - Polo Sant'Anna Valdera

Cesare Stefanini

"Design Thinking"

Moderano:

Simone Paternich

Luigi Trenti

Andrea Moscardini

Docente e ricercatore

Designer e docente

Modellista e progettista

Museo Piaggio
Pontedera
dal 20 al 21
novembre '14



> **13.00** INTERVALLO

> **15.30** WORKOUT 2014 – PREMIAZIONE

Chiusura e premiazione dei lavori realizzati durante i workshop.

> **17.30** CHIUSURA DEI LAVORI E SALUTI

Mostre e laboratori

3D Expo Lab

Giovedì 20 Novembre: 10.00 – 18.30

Venerdì 21 Novembre: 9.00 – 18.30

Un'esposizione/laboratorio con aziende produttrici di software e hardware, marketplace e community. Progetti e realizzazioni di studenti, designer, artigiani, ricercatori, makers, tecnologi. Tutti assieme sulla sottile linea di confine che separa ricerca, innovazione, creatività e tecnologia, produzione e prototipazione. Una panoramica sul futuro prossimo, tra scenari e nuove opportunità nell'innovazione di processo e di prodotto.

I partecipanti:

Altair	3D software solution
Autodesk	3D software solution
Dassault Systèmes	3D experience company
GiMax3D	3D printing
Lumi Industries	3D printing
Man and Machine	3D software solution
Makerbot	3D printing
Stratasys	3D printing
Solid Thinking	3D software solution
Solid World	3D software solution
Technodeal	3D finisher

Museo Piaggio
Pontedera
dal 20 al 21
novembre '14

