

Il Sole **24 ORE**

**nova** 24 **ORA**

**29/11/2007**

FESTIVAL CREATIVITY 2007 A PONTEDERA

## Si fa spazio la creatività

Dopo il Festival della Creatività, sempre nella superattiva Toscana, si è tenuto, lo scorso fine settimana, l'ennesimo evento dedicato alla parola più "in" – e più sperequata – del momento. Il Creativity 2007. Si tratta della seconda edizione di un progetto che occhieggia al design, alla ricerca e alla formazione, svoltosi nella cornice del Museo Piaggio, a Pontedera.

Una tre giorni, dal 21 al 23 novembre, che ha visto la partecipazione, più che del grande pubblico dei festival, studenti, docenti e professionisti italiani ed europei. Che si sono confrontati l'un l'altro attraverso incontri, laboratori e tavole rotonde. In particolare, e questo è interessante per i giovani designer e innovatori, è stato pre-

**Professionisti, studenti e docenti a confronto. Per un'I.D.E.A.**

sentato un singolare premio, chiamato IDEA.

Acronimo di International Design Education Award è un riconoscimento internazionale delle Arti non da poco. Un concorso di design promosso dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Università e della Ricerca, che ha visto quattro categorie di Award. Uno più generico, l'IDEA

di un autore e il suo progetto. Uno dedicato alle scuole e alle università europee. Il terzo, riservato alle istituzioni del comparto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. Infine, l'award della Fondazione Piaggio, rivolto al progetto più tecnologicamente innovativo.

Daniele Bandiera dunque, direttore generale della Piaggio, insieme all'organizzatore della manifestazione Massimiliano Pinucci, ha assegnato l'award per il miglior progetto di questa edizione a Takeshi Izhuori dell'Is<sup>3</sup> Firenze. Per aver creato il Compo Modular Multifunctional System. In pratica, un pazzo ma realistico sistema di mini-frigo, food warmer, thermos e caffettiera all-inclusive.

Seguono, per il premio assegnato alle scuole e università, la Naba, la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. E alla Finlandia, invece, con la Kuopio Academy of Design, il premio per il progetto d'innovazione tecnologica.

Oltre ai premi, anche numerosi incontri con designer internazionali. Uno per tutti, George J. Sowden. Architetto, laureato in Inghilterra al Gloucestershire College of Art, ha iniziato nel 1970 a Milano come consulente della Olivetti. Già negli anni Ottanta si occupava, con il suo Design Studio, non solo di ricerca sull'oggettistica e la decorazione, ma anche di designar tappeti. È tra i fondatori dello Studio Memphis e ha vinto anche il Compasso d'Oro dell'Adi (Associazione Disegno Industriale). Più che un guru, una star. Ammesso che adesso, anche chi inventa oggetti, abbia sempre e comunque qualcosa – d'importante – da raccontare...

*cristina@criativity.com*